6 Klangreise: Bewegung und Gestaltung - "Is it Rhythm?"

- **Fachkompetenz**
  - musikalischer Aspekt
    - einfache Rhythmen und Formen
      - spielen
      - weitergeben
      - verändern
      - hören
      - notieren
      - erfinden
    - kleine Kompositionen gestalten
    - einfache Musikstücke auf ihren Rhythmus untersuchen
    - Grundzüge der Bodypercussion kennen
    - einfache Bewegungsabläufe zu Musik entwerfen und umsetzen
    - unterschiedliche Percussionsinstrumente kennen lernen und spielen
    - auf Alltagsgegenständen Klänge erzeugen
    - Orffinstrumentekennen lernen und spielen
  - technischer Aspekt
    - Rhythmusinstrumente aus unterschiedlichen Materialien bauen
    - Werkzeuge fachgerecht nutzen
    - Sicherheitsregeln kennen und beachten
    - Materialien auf ihren Klang überprüfen
- **Methoden und Erkenntnisgewinnung**
  - musikalischer Aspekt
    - musikalische Abläufe umsetzen
    - musikalische Formen gestalten
    - mit Klängen experimentieren
    - durch Wiederholung und Übung Routine entwickeln
    - eine Exkursion planen und durchführen
      - Konzertbesuch
      - Instrumentenbauer
      - Instrumentengeschäft
  - technischer Aspekt
    - Arbeitsabläufe in einzelnen Arbeitsschritten planen, strukturieren und organisieren.
    - nach Vorgaben ein Werkstück/Rhythmusinstrument anfertigen
    - Werkzeuge fachgerecht nutzen
  - verschiedene Medien zur Informationsbeschaffung nutzen
- **Kommunikation**
  - musikalischer Aspekt
    - auf musikalische Impulse reagieren
    - instrumentales Zusammenspiel erproben
    - unterschiedliche Abläufe improvisieren und aufeinander eingehen
  - Gesprächsregeln beachten
  - Ein Telefongespräch führen
  - ein Interview planen durchführen und auswerten
  - Regeln für die Teamarbeit einhalten
  - kleine Vorträge halten
- **Bewerten und Beurteilen**
  - musikalischer Aspekt
    - Musik
      - anhören
      - beschreiben
      - beurteilen
    - eigene Kompositionen und Produktionen reflektieren
  - technischer Aspekt
    - Arbeitsergebnisse nach vorgegebenen Kriterien beurteilen
    - Werkstücke auf ihre Funktionsfähigkeit hin überprüfen

6 Klangreise-Bewegung und Gestaltung.emm - 10.06.2010